

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.23 Основы теории журналистики

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и): *(указывается ФИО, ученое звание, степень, должность)*
Хохлина Н.В., кандидат филологических наук,
доцент кафедры филологии и
медиакоммуникаций

Утверждено на заседании кафедры
филологии и медиакоммуникаций
Института лингвистики
(протокол № 6 от 15.03.2022 г.)
Зав. кафедрой

Бакула В.Б.
подпись Ф.И.О.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - формировать способность, следуя принципам социальной ответственности, создавать востребованные обществом и индустрией коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем, учетом эффектов и последствий своей профессиональной деятельности

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1).

Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1)	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знать: особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем
	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Уметь: создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты Владеть: нормами русского языка
Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (ОПК-7)	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	Знать: эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности
	ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе,	Уметь: учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности;

	обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Владеть: навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
--	--	---

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль) Медиа-рилейшнз.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, или 144 часа.
(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
2	3	2	180	16	20	-	36	6	36	-	-	-
2	4	3		10	20		30	8	51	36	27	экзамен
Итого:		5	180	26	40	-	66	14	87	36	27	экзамен

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Журналистика как профессиональная деятельность	10	16	-	26	6	29	
2	Журналистское образование в России	8	12		20	4	29	
3	Журналистика как система	8	12	-	20	4	29	
	Курсовая работа						87	
	Экзамен							27
	ИТОГО:	26	40	-	66	14	87	27

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Журналистика как профессиональная деятельность

1. Журналистская деятельность как процесс. Общая характеристика.

Характеристика журналистского труда. Основные элементы деятельности.

Личность журналиста как системная целостность.

Творческий характер деятельности журналиста.

Понятие о творчестве. Творчество как высшая форма труда.

2. Основные формы организации творческой деятельности: любительство и профессионализм.

Журналистика как специализированная область творчества.

Основные этапы развития журналистского творчества.

Авторская работа журналиста.

3. Журналистское произведение как особый тип текста.

Тема, факт, ситуация, проблема как понятия.

Идея в журналистском произведении.

Выразительные средства в журналистике. Общая характеристика эмоционально-выразительных средств (ЭВС).

Виды и функции ЭВС в журналистском произведении.

Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы.

Способ творческой деятельности журналиста как носитель ее специфики.

4. Общая характеристика технологии подготовки журналистских произведений.

Характеристика стадий познавательной деятельности журналиста.

Замысел как исходный момент журналистского творчества.

Постановка проблемы в журналистском произведении и способы ее решения.

Особенности композиционного построения журналистского произведения.

Особенности логической последовательности в развертывании журналистского материала.

5. Текст как основной продукт журналистского творчества.

Структура журналистского текста, функции.

Тема 2. Журналистское образование в России

Первые школы журналистики. Профессиональная подготовка в 20-е годы XX века.

Идеологизация образования в 30-е годы. Университетская подготовка журналистов.

Современная система журналистского образования.

Тема 3. Журналистика как система

Система СМИ как исторически формирующаяся структура. Факторы, определяющие типологическую структуру СМИ России. Типология печатных СМИ. Типология телевизионных каналов. Типология радиостанций. Типология сетевых СМИ

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 030600 спец. "Журналистика" / Е. В. Ахмадулин. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2008. - 320 с. - ISBN 5-241-00762-8
2. Ворошилов, В. В. Журналистика / В. В. Ворошилов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2014.
3. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста / М. Н. Ким. – СПб.: Питер, 2011.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016.
5. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2020.
6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – Люберцы: Юрайт, 2016.
7. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – М.: Флинта, 2015.
8. Мисожников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию / Б. Мисожников, А. Тепляшина. – СПб.: Питер, 2017.
9. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики : учебное пособие / Е. П. Прохоров. – М.: РИП-холдинг, 2011.
10. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист / Л. Г. Свитич. – М.: Аспект Пресс, 2011.
11. Система средств массовой информации России / Под. ред Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2013.

Дополнительная литература:

12. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>
13. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433131>
14. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. "Журналистика" / Александр Алексеевич Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. - Библиогр.: с. 317-318. - Для бакалавров. - Для магистров. - Для студентов. - ISBN 978-5-7567-0616-1[Гриф]

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ .

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Универсальная интернет-энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://www.mon.gov.ru/>
4. Российское образование. Федеральный портал. - <http://www.edu.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - <http://window.edu.ru/>

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом

специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.